



【Profile】

- ◆生年月日 1985年5月24日 40歳
- ◆出身地 広島県
- ◆学歴 関西大学 文学部 総合人文学科 卒業
- ◆サイズ 188cm B96 W77 H95
- ◆靴 29cm
- ◆音域 F～G#～C
- ◆特技 社交ダンス（20年）
- ◆趣味 殺陣、トレーニング、ジャズダンス
ボルダリング、タップダンス

※得意なダンスのジャンル※

- ・社交ダンス(スタンダード専攻)
- ・2008年春関東スローフォックストロットの部 優勝
- ・2008年前期西部日本ダンス選手権大会 第4位
- ・第52回全日本学生競技ダンス大会
スローフォックストロット 第5位

【舞台】

- ・「泣くロミオと怒るジュリエット」脚本・演出：鄭義信(2025 東京・大阪)
- ・「男たちの挽歌」脚本・演出：鄭義信(2024 東京・大阪)
- ・劇団ミュOp.1 ミュージカル「Liebe～シューマンの愛したひと～」脚本・演出：岡本貴也(2024)
- ・「歌うシャイロック」作・演出：鄭義信(2023 京都・福岡・東京)
- ・インヘリット東京「ザ・ファイナル・セカンド～永遠の一秒1989～」(2022)
- ・PARCO PRODUCE 2022「てなもんや三文オペラ」作・演出：鄭義信(2022)
- ・KERA CROSS第四弾「SLAPSTICKS」演出：三浦直之(口口)(2021 東京・大阪・福岡・愛知)
- ・「のののいず～No・No・Noise～」(2021.12.9 ニッショーホール)
- ・PARCO PRODUCE 2021「ピサロ」演出：ウィル・タケット(2021 PARCO劇場)
- ・秦組vol.13&14「方舟」 ep1「辺境の惑星」／ep2「9999の正義」(2021)
- ・PARCO劇場オープニング・シリーズ 第1弾「ピサロ」演出：ウィル・タケット(2020 PARCO劇場)
- ・STAGE THE WORKOUT「朝日のような夕日をつれて」2nd SEASON 作：鴻上尚史 (2020)
- ・関西テレビ放送開局60周年記念 ミュージカル「ハル」演出：栗山民也 (2019 東京・大阪)
- ・ミュージカル「ビリー・エリオット～リトル・ダンサー～」演出：スティーヴン・ダルトリー (2017)
- ・ミュージカル「RANGER レンジャー」演出：藤倉梓 ◆高橋泰助役 (2016 IMAホール)
- ・ミュージカル「狸御殿」演出：宮本亜門 (2016 新橋演舞場)
- ・「大和三銃士 虹の獅子たち」演出：きだつよし (2013 新橋演舞場)

【吹替】

- ・NTV「突破ファイル」 ドラマパート 竹内涼真さん吹替 (2022)

【テレビ】

- ・NHK BS-1 「Let's！クライミング」#9・#10 (2017)

【ドラマ】

- ・EX 木曜ドラマ「ザ・トラベルナース」#5 (2024)
- ・TBS 新春スペシャルドラマ「百年の計、我にあり」 (2016)
- ・EX ドラマスペシャル「愛・命～新宿歌舞伎町駆け込み寺～」 (2011)

【映画】

- ・「夢見ひと」(2024.4.13公開) 脚本・監督：ケンジウ ◆トモキ役
- ・「レディ・トゥ・レディ」(2020) 監督：藤澤浩和
- ・「HIGH & LOW THE RED RAIN」(2016) 監督：山口雄大

【広告】

- ・リゾートトラスト「サンクチュアリコート琵琶湖」CM・プロモーションビデオ (2022.5.1～2025.4.30)
- ・EX「羽鳥慎一モーニングショー」番組内CM「ハウス食品 選ばれし人気店<パスタ>ソ・ス新発売」篇 (2023)
- ・すき家「牛丼祭り」 (2009)





映画「夢見びと」(2024)



「大和三銃士」(2013)



ハウス食品「選ばれし人気店<パスタソース新発売>篇」(2023)



テレビ朝日 木曜ドラマ「ザ・トラベルナース」#5 (2024)